

[illegible]

10

● موسكو - أعلنت وكالة «تاس» المرمي الشهير السابق في الفريق الذي أصابته بسرطان في الأمعاء عن أن

حكومة سامية خاضعة لسلطان دائم أو ديموقراطية اوسبوكيستان
الفاصل من اجل ازالة نظام الايجلاويين في غرب افغانيا
من جهة اخرى دعم المتمردين افغانيا الامريكيين
بيكر لقاؤه مع رئيس المؤتمر الوطني الافغاني
اصر، في ويندوكا استغرق اربعة اسابيع
افغانيا وسومون امريكي كبير في غرب ودي جند
السلطان الافغاني الكهنة
منع من نطاق الاحلال الامريكي
الافغانيا وسومون امريكي كبير في غرب ودي جند
السلطان الافغاني الكهنة

للبيع في كفر ياسيف
ادوات مجاليس للسيارات في كراج خالد
وشاحي جميع الادوات في حالة ممتازة وبنوع
الادوات كلها معا.
للاتصال : الخلد ت: ٠٤/٩٦٦٦١٥
البيت ت: ٠٤/٩٦٦٦١٩

مستوحش من تزايد الاطلاق للسلام في افغنا. مايندا ومسؤول امريكي كبير في جود دي جاه. وقال المسؤول الامريكي ان تزايد خطر عدم الكشف عن اسمه ان نقطة الخلاف الوحيدة التي كانت خلاف اللقاء هي حول الوزارة التي يعتزم بيكر القيام بها في جنوب افريقيا والانضمام الى الرئيس دي كلاك الامر الذي يرفضه

اولمرت: في القرية وضع قاس جدا يجب ايجاد الحلول له!

شاكيا منصفية وقس عصب الحياة اليومية.

وأضاف: «ولمّا ملأنا الدوحة التي تفتتح لنا في شاكيا وكلّ الرضعة سواء. لها هي عصب الشاكيا تنتشر في عصبها وحصلت لنا (24%) من القوى العاملة في القرية، وفي الرضعة تقع من 60% عن قس شاكيا، عصبها من رطلها». «ولمّا ملأنا الدوحة التي تفتتح لنا في شاكيا وكلّ الرضعة سواء. لها هي عصب الشاكيا تنتشر في عصبها وحصلت لنا (24%) من القوى العاملة في القرية، وفي الرضعة تقع من 60% عن قس شاكيا، عصبها من رطلها».

● القدس - لمراسلنا البرلماني -
عادل الوزير اليهود أولمرت
ليكوند) وزير «شؤون الاقليات»

فقال للاتباب عبد الوهاب درأوشة
تقول للمشاكل الملحة التي يعاني
بها اهالي قرية جسر الزرقاء -
تأول التفتيق من حدة المشاكل
التي تعتبر اباحا «مشاكل قشرية
تخص فقط القرية المذكورة» الا
انه اعترف بوجود «وضع قاس
تناك يجب على المسؤولين إيجاد
الحلول له» (12)

وكان التاتب عبد الوهاب درأوشة قد
وزع ورود المعايدة
على نساء مصاص في

● مخصص - من مكتب الاتحاد في
الفحم - مراسلتا شاكرا فريد - قامت
حركة النساء القويقات في قرية
مخصص يوم السبت ٩٠/١٧/٩٠ بتوزيع
برصود و بطاقات التهنئة للنساء العرب
و الذين نشاطاتها واحتفالاتها بعيد
لك الضامن وعيد الام.
وقد لقيت هذه الخطوة تقدير
مستحسن النساء اللواتي شكرن
فضوات الحركة على هذه الفعلة.
من جهة اخرى، تستعد حركة النساء
مخصص لتنظيم محاضرة عن (الاعتناء
بشجرة) تقدمها السيدة هارون عبد
الله الجمعة ٩٠/١٣/٩٠ في نداء

قائد منطقة ييوم الارض

في ١٩٤٥م الموافق ١٤٦٦هـ وبمذاهب
ذلك طردهم السلطات الأردنية
من العراق بعد أربعين يوما
١٧ سنة. وخلال هذه الفترة صدرت
السلطات الأردنية وفي العام
١٩٤٦م نقلت السلطات افراد هذه العائلة
في دمشق على اراضي كسطينجس. وفي
العام ١٩٤٨م اقتضت قوات كبيرة من
شرطة وحرس الحدود تراقبها الجرافات
سيارات الاسعاف واصحاب هذه العائلة
استجار الزينون واعتقلوا بعد
هذه النسوة اللواتي حاولن التصدي هذه
من قوتها ومنعتها من التفراف هذه العملية
عنة

في عكا يتطلب شواقل

● **تفككت كل الخصص** :
 الطالبة تشبه كل الطلاب
 الى عكا القديمة

ولما هو معلوم لك منذ فترة لا
 تكفي عن الحياتيات بالهنا، كما
 تكفي عن اشعار القاطنة في
 عالم اللذة وعشاق الى خدمات موعودة
 اعقاب طلائع عديدة من الاهالي
 فعمل كل الطلاب من بعيد.

وما جاء في الرسالة التي تبعا
 ليحلمي الشفوي، اننا نرأس بلدية
 في كل من مدينتيه، كما اننا نرأس
 عزرا وطالبات من عكا وشرفي
 كما نوسع عكا الى احياء الطالبة،
 كريمة من الأباء، الشمالية الى
 كريمة ومركز المدينة وعكا القديمة.

● **اربعة الاف سنين في عكا**
 بجاية الى امس

● **الاف سنين في عكا**
 بجاية الى امس

[illegible]

❏ قررت مكرتارية لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية، في اجتماعها أمس الأول (الثلاثاء)، العودة الى الاضراب المفتوح للسلطات المحلية، ابتداء من يوم الاثنين القادم ٩٠/٣/٢٦. وقد توصلت الى هذا القرار ردا على الماطلة الحكومية في تحويل الاموال المطلوبة للسلطات المحلية وتنفيذ الاتفاقية بين السلطات المحلية.

وتتضمن أزمة الطاقة بشكل يجعل قطاعا واسعاً من الأعمال يهدد
بخطر الانهيار ويهدد حوالي ٥٠٪ من فقراء إسرائيل من العرب ويجعل ثلثي
الأطفال الذين تحت خط الفقر من العرب، أيضاً. كما
تأثرت من الثلاثين من ألاف اليوم الذين صارت رمزاً لمسألة
الشمس الجارية للبلد، وإساءة وإكراماً والتطور العصري، وجابوا مع روح
وإرثنا وتقاليدنا الشرقية كما أنه مشكلة حقيقة خطا على وحدة الدولة - الوطنية -
الديمقراطية، مع كل الناس موضوعية ومسؤولية واحترام كل القضايا
المختلف عليها، وتعقد بأن أحد لا يجب أن يجرى، من الأعمال، لإطلاق
التيصرات التي تضاف إلى أساسيات الدولة وحدة الصف في ساحات العمل
أن تكون ذلك انطلاقاً من المحسنة الوطنية والديمقراطية والإيجابية
العامة. وتعقد بأن جمهور الشعب المعنية بالصالح العيشية والوطنية الحقيقية
التي يجب أن يبتذل من صيانة الوحدة وتنويعها وتعميقها وتوطيدها، وهذه
الجمهور سوف يتخذ من الوقت من هذه المسألة الأساسية الجمهورية معياراً
والصدق والصادقية في مواقف كل التيارات والأحزاب والتشخيصات.
فالساسة، والسياسة للشعب، ليس صراعا على مراكز أو مقاعد أو مصالح
ذاتية ضيقة بل هي تمجيد للعمل الشعبي الجماهيري لتفريق الرضخ إلى
الاحسن والأعلى والأفضل. خدمة للأمن ودفاعاً عن بقائه وكرامته
وقدوره ومستقبله.

رسالة النقب

الاسد وحين سقوط بهم جبر يتركهم كما ستقف صورك من السماء

عليه غشا إلى الضفة التي تقابل عشرين

الاسد تنظر إلى الظلم جبهة الاسد

تدوي إلى قلب المدام له اسيرة الاسد

لا تلتل ان تعيش في الارض التي

فتلكها وربما هذا الامر ما تحطه له

السفلة.

وحدثت اراضي اسرائيل اغراء

عائلة او دروش من خلال اغراء

الاسد

● تر السج - لمراسنا يعقوب

قوب - اسدعي قائد منطقة

شرطة في القب ومدير دائرة

سريع في المنطقة، في الاواخر

اماضي، مشايخ عرب

في الى مكتب دائرة الزراعة

المراسنا يعقوب في الاسد

تفتلات الذكرى الرابعة عشرة

ومر الاسد الخالد وذلك وحفاظا

الاسد

٣١٨ لاقط شاطئاً تقطعت من مياه
البحر، تبلغ ١,٣٢ مليون شاطئ، مليون
٩٠/٩١٪ تخصص لقطاع خاصة بتقدير
١٥ مليون شاطئ، لتصلح وتغير خطوط
المياه في جميع أنحاء المدينة . بالتسليم
مع اللجنة الحكومية لتسليم تخصص
١٥ مليون شاطئ لتغير خطوط
المياه . لتطوير وتحسين شبكة المياه في عكا
عادت السوريات الحضارة ودائرة
شواطئ إسرائيل إلى استئناف عائلة ابو
ويش التي تعيش في منطقة القيقية .
وتوجه السوريات الحضارة ودائرة
شواطئ التهميد لتلج إلى الاثر لافراد
في العائلة مثل: «عليكم الانتقال إلى
مفلة الجواررة حيث تعيش عشرة

[illegible]

■ غدا، طمرة في بيتح تكفا:
في الدرجة الاولى: في الكرمل والناصره ثلاث مباريات مركزية

المعويات في اوطاسم الاغبيين الطرويين عالية بفضل
الفرز على ابي ايل وانظلمت نتيجته نحو تسجيل طبيعة
تعداد على الاقل خمس قوادس على ذلك إضافة الى اهم
والعجوة السوداء الفريخ مع كفاً واكثر من يسجل في فوز
في الطرويين في المباديات الحرس التي تمتع في فوز
في الدرجة العظيمة في فوز وزوج الا لفتح بقية للشطآن.
الفريق الصادري في سيطر في مباراة ضد تركية ابي
مع إمكانية اشراك المهاجم عدنان هار لدقائق اكثر في المباراة.
وتجري هذا اثنان ثلاث مباريات اخرى تجمع بين رما
عصام كادي، كادي يافا، عيسى الدل، عيسى طيرات وكما
تنتاناً - تان تشارب، وميد السحر التجري ابي
التيقتة: هويعيل حواري، هويعيل جوام، هويعيل ابي
هويعيل المحضرة، كادي يفة، هويعيل رشون لتسيون.
هويعيل باب - هويعيل طربا، جميع المباريات تأتي ضمن
الجزلة الثالثة والعشرين هذا الموسم.

[illegible]

عدد رفض، شمر، قطعاً، دعة

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 103-107.

«الاتحاد» قبل ربع قرن

تميز ظاهراً ضد النساء العربيات في مستشفى الولادة في كفرنسابا

● الطبية - من عبد الفتاح علي - في مستشفى الولادة في كفرنسابا يوجد تمييز ظاهراً ضد النساء العربيات. إذ يقوم المسؤولون بتوزيع ملابس لفترة من النساء العربيات بينما توزع الملابس النظيفة على النساء اليهوديات، ومثل ذلك أمثلة التمييز ضد زوجة الرقيب محمد جهر النافذ من الطبقة حيث رفضت أن تستلم الملابس النظيفة فهددها المسؤولون بالطرده من المستشفى، وعندما ذهب زوجها لزيارتها وعلم بالخبر قدم احتجاجاً إلى إدارة المستشفى على هذه المعاملة القظة فصرخ المسؤول في وجهه: «أذهب أنت شوي»، فالتفت إلى هذا الاستهزاء.

أبرز العناوين التي تصدرت العدد

● نقاد الاستعمار الأمريكي في غاراته الوحشية على فيتنام الشمالية. الاتحاد السوفيتي يقوم بواجبه ويساعد فيتنام الديمقراطية جبال العدوان الأمريكي. وزراء خارجية الدول العربية يقررون قطع العلاقات الدبلوماسية مع بون إذا عقدت علاقات دبلوماسية مع إسرائيل. تونس والمغرب وليبيا تعارض قرارات وزراء الخارجية العرب. اشكول يعلن اليوم في الكنيست موافقة حكومته على إقامة العلاقات الدبلوماسية مع بون. الـ امرأة في الاحتفال بمناسبة يوم المرأة العالمي بتل أبيب باشتراك الوفد السوفيتي. قضيا الوقف الاسلامي والمتولين عليه ترحب في الحاكم. في باغا عرضت ودعوة في المحكمة المركزية بشأن مقبرة طاسو في عكا توصل المحكمة الشرعية دعوى مزودة بين المتولين يطالب كل ثغر منهم بعزل الآخر.

(الاتحاد - ١٦/٣/١٩٩٠)

السباق المثالية

● سائلة في الرابعة والخمسين من عمرها استوفت رجال الشرطة في أحد شوارع مونتريال لأنها لم تستطع إقناعه. أعرفت أنها لا تملك رخصة سواقة رغم أنها تجلس خلف عجلة سيارتها منذ ثلاثين سنة، وقالت أنها تقدمت في العام ١٩٦٠ إلى الامتحان للحصول على الرخصة لكنها تشاجرت مع القاض. ومنذ ذلك الحين وهي تقود بانتظام بدون أن تحصل معها أي حادث.

.. والسباق «العارية»!!

● حكمت إحدى محاكم البو في البرينيه على رئيس بلدية مدينة صغيرة بفرامة قدرها عشرة آلاف فرنك فرنسي لأنه كان يلود سيارته. عارياً. والشكرى تقدم بها سائق شاحنة تجاوز رئيس البلدية في سيارته وتكن من رؤيته عارياً قائماً وراء مقود السيارة. رئيس البلدية قال أمام المحكمة أن السيارة كالميت ومن حقه أن يارس حياته كما يشاء، وتعترف بالقيادة والعارية عادة عارياًها ذاتاً. لكن المحكمة لم تنتقم.

ناداي!

● القاتلة ناداي. إحدى أجمل الغانيات في واحدة من المدن الفرنسية، وقت مشهورة عندما قررت المحكمة طرح منزلها في المزاد العلني. فالتفتت ناداي لتعقد أنها ستدفع بأحد من المماثلات الفائرة في مزادها منزلها لكن العائش وهو معتبر أدوات صنية أرسل لها قانوناً بقيمة ٥١ ألف فرنك فرنسي. ولما رفضت الدفع معتبرة أن المبلغ سدد رفق الأمر إلى المحكمة التي عرضها بمرافعة المدعى والمطاع والقرار حتى وصل المبلغ إلى ثمانين ألف فرنك. ولم تجد المحكمة بدا من طرح المدعى الوحيد الذي تملكه القاتلة بغير المرافعة وهو زوجها. وأمام القاتلة ١٥ يوماً كما جاء في قرار المحكمة للتوصل إلى حل مع المدعى، وهي مدة قد تكون كافية للمعتن مرة أخرى باللعن وتنتهي القضية كما بدأت. خدمات الحب مقابل الرفاهية!

حكموا عليه بالسجن ١٠٩٦ عاماً

● حكمت محكمة تركية على رئيس التحرير السابق للطبعة التركية لجلة «بلاي بوي» متفي زينوغلار، المقيم في ألمانيا الغربية بالسجن لمدة ١٠٩٦ عاماً بتهمة مخالفة قانون حرية النشر ونشر صور للاحية. والحكم كان صدر عام ١٩٨٧ لكنه كان بومها عبارة عن غرامة قيمتها حوالي ٤٠٠ دولار. ولا بد بسند المبلغ تحول الحكم إلى عقوبة بالسجن مدتها ١٠٩٦ عاماً.

كاهن يتقن التجارة.. و «البركة»!

● كاد كاهن كاثوليكي من قرية سان غريغوريو الايبولوك (أرب مكسيكي) يملك له يد المحدث التي هاجته بعد أن حاول أن يسرق أموال الكنيسة! وكان الابن فرانسيسكو موراليس يستعد للهروب حاملاً حقيب مليئة بمنتجات المؤمنين عندما قام سكان القرية فانفضوا عليه بعنف قبل أن يفرروا تسليماً للشرطة التي ألقت به في السجن. كما اتهم العديد من أبناء القرية الكاهن بـ «سرقة العديد من الاغراض الثمينة من الكنيسة» ويتناقص تعريفات باهظة جداً مقابل منحة البركة.

ماغي.. احبك!

● رفع سائق بريطاني الاسعار في مزاد علني إلى ٤٦ ألف جنيه استرليني لشراء لرحمة سيارة تحمل الأرف وماغي. لكنه أوجع أن خياره هذا لا علاقة له بمتانشر وقال «أحب امرأة تدعى ماغي لكنها ليست رئيسة الوزراء». واتفق السائقون بجمع ٤٦ ألف جنيه استرليني لشراء ٦٠٠ لوحات تحمل عبارات وارفا بطريقة. ويحت أحد هذه اللوحات عليها «واي. بي. بي. التي يكن قرأتها ذاتاً رئيس الوزراء» ٥٦ ألف جنيه.

جديد على الشاشة الكبيرة

وما زالت افلام الاوسكار تتوالى!

مناحيم غولان ويورام غلوبوس يتراشقان بالـ «لامبادا»!



صوميل ابرون. غولان في القرية (صورة خاصة - بالاتحاد من شركة التوزيع السينمائي «شاني»)

● «خيال» (يشتت تكاف). هرون (أريشون) (تسبون). «كربون» (كربان بالاك). «وليف» (المخضرة). وودو (هزنتسلا).

«أنتاركتيكا»

● فيلم بلاني غري حادته في قارة أنتاركتيكا المتجمدة التي عقد الفيلم على اسها. والتي تشهد رش بزهة القارس. قصة دافنة تعود واقعتها إلى العام ١٩٥٨ حيث تنهي بعثة بايانية علمية ورويتها هناك وتقتل عائلة آل طوكيو. حلقه اقتادهم.

● الفيلم يعرض في سينما «ليف» (تل أبيب).

«لامبادا» و«لامبادا» الرقص المنوعة

● فيلمان استعراضيان يتناولان: عن قصد ومع سبق الإصرار والترصد، الموضوع ذاته: فالأول اتجه يورام غلوبوس. فيما حقق الثاني ابن عمه اللورد مناحيم غولان. فصحيا شركة «كاتون» المشهورة اللذين يبدوان: عمدا. حول واضطرها إلى فض الشراكة قبل نحو سنتين. فبحرمان منذ انفصالها تنافسا اهرجا على ممتلكاتها: الانتاجية في سوق الاطلاق التجارية. وصل ذروتها هذا الاسوع بقاءهما على الترويج في غزو التناشج المحلية. اعتبارا من فيلمها (الحميس). ينتج شبي من فيلمها الاخيرين «الأمجاد» و«لامبادا». الرقص المنوعة اللذين يبدوان: عمدا. موضوع واحد هو الـ «لامبادا» اسم رقصه برازيلية شهيرة تفوق الـ «السدو» (أثارة «السايبا» صخيا). أما في «الأمجاد» فلا يتم واقا ما بين الرقص الصاحب. التقيم بالآلة: «الأمجاد» الذي يبيع غرايز الشاب والصبايا: على حد رأي «دولاد» العام. يورام ومناحيم.

● يعرض في (١٣) سينما. بينما يعرض الثاني (١٠).

رسالة قلبية!

● بون - «بوصف» - الطير الريدي كان متعبا بالدم ولا يحمل عنوان مرهبة أو رسالة بل عبارة واحدة فقط: «أولئك الذين قلب زوجي الحاتنة». في إحدى ضواحي بون. ومقر فعلا الزمرة في قلب بون نحو ٢٥٠ غراما كلة الشرقة كانت أنه ليس حسن الخط قلبا بشريا بل على الأرجح قلب خنزير.

● اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطبية يعلن هذا أنه قدم لمكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطبية طلب للاسماح للمغار وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٤. اسم صاحب المحل عبد الستار عبد الطيف جلال. عرض ٧٨٤٢. قسيمة ٣٣ قطعة ٢/٢. مائة الممل كراج في منطقة سكن. كل مع في الارض، بالبا. بالاملاك المذكورة ويرى نفسه متضررا من جراء الطلب. لكنه الاطلاع على الفارطة في مكتب اللجنة المحلية للتقديم في اوقات الدوام العادية وتقديم اعتراض خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رفوق حاج يحمي - رئيس اللجنة

● اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطبية يعلن هذا أنه قدم لمكتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطبية طلب للاسماح للمغار وفقا للمادة ١٤٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٤. اسم صاحب المحل عبد الستار عبد الطيف جلال. عرض ٧٨٤٢. قسيمة ٣٣ قطعة ٢/٢. مائة الممل كراج في منطقة سكن. كل مع في الارض، بالبا. بالاملاك المذكورة ويرى نفسه متضررا من جراء الطلب. لكنه الاطلاع على الفارطة في مكتب اللجنة المحلية للتقديم في اوقات الدوام العادية وتقديم اعتراض خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان. رفوق حاج يحمي - رئيس اللجنة

● إعلان حصر أرث وروثا مضطحة موقوفة من مجلس كابل المحل نشر بوقاة المرحوم صبحي محمد شولي بأهله المرحوم بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٩ وانحصر أرث الشرعي والقانوني بزوجته عائشة يحيى شولي وأولاده منها وهم: محمد وحسن لا غير ولا وارث للمرحوم سواهم. فعمل العرض مراجعة المحكمة الشرعية بكذا خلا ١٥ يوما من تاريخ النشر المحكمة الشرعية - عكا

● يطل علينا من شاشات العرض المحلية. بدءا من اليوم (الحميس). نخبة من الافلام الجديدة يتبناها فيلمان امريكيان مرشحا لجلمة من جوائز الاوسكار العتيبة. هما «أعداء» قصة حب للمخرج القذ بول مازورسكي و«فتيان بيكر المدهشون» الذي تضطلع بطولته أمثلة الشهيرة ميشال فيفر. إحدى أقوى المرشحات لتل اوسكار افضل ممثلة عن دورها في هذا الفيلم. هاكم قراءة مقتضبة في بيانات وموضوعات ما نحن في صدده..



● مشهد من فيلم «أعداء» قصة حب (صورة خاصة - بالاتحاد من شركة التوزيع السينمائي «غلفنت» فيلم)

«أعداء» قصة حب

● فيلم امريكي من اخراج وانتاج وقيل بول مازورسكي الذي وضع له السيناريو ايضا بالاشتراك مع روبر سيمون عن قصة ليشيان زيفر كانت نشرت العام ١٩٧٢. وهو مرشح هذا العام لثلاث جوائز اوسكار من افضل ممثلين مساعدتين وافضل سيناريو. تتصور قصة الفيلم حول أحد التاجين من الكازرة (الممثل رون سيلفر) الذي تورقه وتلاجه ذكريات الماضي المأساوي والى انقش كراهل اليهود إجماع. امره الذي يجعله يلود بايئس على هذا نسيبه مواجهه. فواجبه.

● قصة من فيلم «فتيان بيكر المدهشون» تجمع بين ميشال فيفر وجيف بريديغيس (صورة خاصة - بالاتحاد من شركة التوزيع السينمائي «سبيغ» بترجم) اللذان يلعبان دور عازي بيانو موهوبين. فيسما جاك ورايك بيكر. إلا أن الخط لم يتسهم لها وجعلها يعيشان على هامش الحياة الموسيقية في الولايات المتحدة. ويتناحش من الظهور في حفلات الفنادق المراسعة.

● القيلم تم ترشيحه لأربع جوائز اوسكار. هي افضل ممثلة لميشال فيفر التي براهن كل من رها على فزوها. وكذلك افضل تصوير ومونتاج وموسيقى. وهو يعرض في ثمان دور عرض. هي «بومور» و«اورلي» (تل أبيب). «مستر» (القدس). و«ماتسون» (حيفا). «راف جينه» (تاتيا).

«طفولة في القرية»

● فيلم بريطاني تجري أحداثياته في

● القيلم هو «بومور» (تل أبيب). «مستر» (القدس). و«ماتسون» (حيفا). «راف جينه» (تاتيا).

«فتيان بيكر المدهشون»

● فيلم امريكي يتقاسم بطولته المثلان الشقيقان بول وجيف بريديغيس

● القيلم هو «بومور» (تل أبيب). «مستر» (القدس). و«ماتسون» (حيفا). «راف جينه» (تاتيا).

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لورث في القرن السادس عشر. كرويل للكتاب والمراه.

ليس للوجه الكشر!

● قل لي ماذا قرأ أقل لك من أنت. اقرا غولون وتولستوي وفولتير وغوته وياروسلاف هاشيك. أنت كذاب.

● د. ادوار الياس

الأساطير

● صدرت في غريتيفين (ألمانيا الغربية) انيسكوبيا الاساطير القومية التي خلقها الخيال الانساني عبر العديد من القرون. وعمل على تحضير الأجزاء العشرين من هذا المؤلف غير الاعتيادي ٦٠٠ كاتب من ٥٠ دولة. ويحتوي على مضامين وتحاليل تعكس وتعمم التقاليد القومية في البلدان المختلفة.

● ففي الجزء الذي يتحدث عن «البطيخة» مثلا. نشرت أوجه الشبه للعديد من الاساطير التي يلعب فيها هذا الطائر دور البطولة. من الاساطير التي يلعب فيها دور الرعب القوي. وحس الاساطير. «دولاد» ديديو الملونة حول طائر البط. ودولاد.

● ويستطيع القارئ ان يضيف الى معارفه عن مصطلح «البطيخة الزرقاء» الذي اشتق منه لاحقا. مصطلح «بطيخة صافية» (آخر أو قصة مبالغ فيها بقصد التأثير أو التهيج) استعمله مارتن لور

في بيان مشترك لفتح والشيوعي الفلسطيني في طولكرم وقلقيلية
علاقاتنا حميمة ولا يمكن ان تضعضعها
الشائعات المغرضة

● القدس - مكتب الاتحاد - أكدت حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) والحزب الشيوعي الفلسطيني في مخطفيي القدس وقبليّة في بيان خاص لها وازد هناك، الأسبوع الماضي، على «ملاحقة الجبهة» بنيتها، هذه الملاحقة التي لا يمكن أن تضعفها الشائعات المغرضة.

وأعرب البيان عن أسفه للشائعات التي سرت في قلبية حول الاتهام للثوار المعروف بمرسل من «جهد

● مجموعة من المتفان يتقدمون في شوارع المدينة الرومانية نيرغو موريس خلال الصدامات مع القوميين الرومانيين، امس الاربعاء. (صورة من «وصف»)

خلال لقاء مع المسؤولين السوفييت:

لوكيانوف: لا بد من توفير ظروف جديدة للتعاون
● الطرفان يؤكدان احترام ثبات الحدود التي نشأت في أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية ●

مواطن من حي «الثوري» ضحية اعتداء من قبل الجنود برقد بحالة خطيرة في «المقاصد»

القنصل - مكتب «الاحاد» - يردد في غرفة المكثفة في مستشفى
 القاصد في الزمطان حوض ابراهيم حوض السليوي (٤٥ عاما) من حي
 القروي في التبت بعد ان اجريت له جراحة في الدماغ بسبب السبب
 (١٠/٩/٢٠١٨) على اثر ضربه من قبل عدد من الجنود في اوقات شغبه المندمى
 عليه ان حادوا جوارا ان يمددوه في الجبهة العسكرية التي كانوا يستقون
 ولكن تغذي الاطفال حاد دون علاج
 بعد الاطباء المشرفين على علاجه ان حالته خطيرة

افتتاح المعرض الاول للمنتوجات الوطنية
والتراث الشعبي في قزاوة بني زيد

المستقبل، حيث لا بد من تطوير قطاع الزراعة الفلسطيني، مع الأخذ في الاعتبار أن القطاع الزراعي الفلسطيني لا يزال يعاني من مشاكل عديدة، منها: نقص المياه، قلة الاستثمارات، ضعف البنية التحتية، وارتفاع تكاليف الإنتاج. لذلك، يجب أن تكون السياسات الزراعية تهدف إلى تحسين الإنتاجية، وتعزيز القدرة التنافسية، وحماية البيئة، ودعم المزارعين، وتطوير البنية التحتية، وتحسين الوصول إلى الأسواق.

ويعتبر العرض حتى يوم السبت (٩٠/٢/٢٤).
ومن جهة أخرى اختتم يوم الاثنين الماضي (٩٠/٣/١٩) معرض المصنوعات الوطنية والأعمال اليدوية للخيطة والزينة التي أقامه اتحاد لجان كفاح المرأة الفلسطينية في قاعة أم الشان المسيحية في القدس.

سيارة عسكرية تصدم سيارة عربية
والجنود يقتلون صاحبها

● القدس - مكتب الاتحاد - صدمت سيارة عسكرية تابعة «لحرس الحدود» في القدس، سيارة عربية، مما أسفر عن مقتل صاحبها وجرح عدد من الجنود.

سيارة بيكس عربيية من احسن صهر يوم اعلى وذلك عندما توقف السيارة في منطقة مزدحمة للسيارات في ساحة الشهيد كابد صلاح في الحيلول وكانت امامها السيارة العربية. وعندما لم يتمكن سائق السيارة العسكرية من العبور صدم السيارة العربية من الخلف واصابها باضرار بالغة ثم نزل الجنود من سيارتهم واعتقلوا سائق السيارة العربية.

مقتل شخص في عسنان الكبيرة
● القدس - مكتب «الاتحاد» - أطلق مجهولون ظهر أمس النار باتجاه أحد محمد خليل أمصيح (٤٠ عاماً) في قرية عسنان الكبيرة، شمال خانيونس، فاضيب برصاصين في رأسه وقتل على الفور.

وقد نقلت قوات الجيش جنّة القبيل إلى معهد مايو كيريه للطب الشرعي
لشربحها. ونسب رايدو وصوت إسرائيل إلى مرسله قوله أن عملية القتل تمت على
خلفية اتهام المذكور بالتعاون مع سلطات الاحتلال.

مع قرب انتهاء موسم تصدير الحفصيات:

الأرقام تشير إلى أن المزارعين لم يعوضوا تعبهم

تعتبر معطيات قطاع غزة هذا العام ان المزارعين اصيبوا بخسائر كبيرة بالرغم من زيادة اجمالي المحصول بنسبة تقدر بـ ٦٦٪.

تحتسب معطيات دائرة الزراعة في القطاع، كان اجمالي الانتاج ١٣٠ ألف طن، مقارنة بـ ١١٢ ألف طن من الانتاج في السنة الماضية. وتعود هذه الزيادة، حسب الخبراء

افتتاح السفارة الصينية لدى البحرين

باعت التجار للمصانع الاسرائيلية بسعر ١٤٥ دولارا الطن. (في ان المزارع يبيع صندوق الحماضيات بقل من ثمن علبة سجائر محلية).

وبحسب متوسط تكاليف الانتاج، تكون نسبة كبيرة من المزارعين قد استعادت فقط الخسائر التي صرفتها على الانتاج، دون احصاء ثعب الأسرة واجر عمل افرادها. حسب وصف احد المزارعين وكان الموسم رأس في طاقية.

غرامة مالية على مواطن لانه «لم يمنع شبانا من رشق الحجارة»!

التعاون بين البحرين والصين في جميع المجالات.

واعتبر سفير الصين المتعدد في البحرين غوان زهواي، من جهته أن فتح

منع شاحنات خضار وحمضيات من الانتقال من القطاع الى الضفة

ويعيد مراسلة أن مصدري هذه المضاعف حاصلون على تصاريح بنقلها، وأن عملية إعادة هذه الشاحنات تحت دون سابق أنذار أو أسباب معلنة.

اعادة هذه الشاخصات تحت دون سابق انذار او اسباب معلنة.

الاتحاد العالمي

الخميس ٢٢ آذار ١٩٩٠ الصفحة ٦

المصادقة نهائياً على قانون «اليوم الدراسي المطول»

● القدس - لمراسلنا البرلاني - صادقت الكنيست، أمس الأول، بالقراءتين الثانية والثالثة، وبأغلبية أصوات أعضاء الكنيست، على مشروع قانون «اليوم الدراسي المطول» الذي تقدم به قبل النائب ميخائيل بار زوهر (معراخ)، رئيس لجنة المعارف والثقافة البرلانية.

ويجوز القانون إنجاز مهزلة للتعليم في البلاد عقب التخليص الحاد الذي يعاني منه جهاز التعليم في المراكز الحكومية، وخصوصاً ما يعانيه التلاميذ العرب من نقص في الساعات التعليمية، إلا أنه من أقرار القانون نهائياً يظل السؤال المفتوح من أين سيأتي تمويل هذا القانون؟ وهل ستشارك الحكومة الأهالي في تمويله كما اعتادت؟ ويذكر أن لجنة المالية البرلانية، التي تناقش هذه الأيام مشروع قانون ميزانية الدولة للعام القادم، لم تبت بعد بشأن مصادر تمويل هذا القانون.



● القدس - لمراسلنا البرلاني - عمل بعد بضعة كيلومترات من الكنيست هناك جامعات مغلقة وطلاب يتنوعون من مواصلة

«صندوق المرضى» يهدد بايقاف تقديم العلاج لـ (١٤٠) ألف مؤمن في الشؤون الاجتماعية

● توقع زيادة أسعار الدواء لأعضاء الصندوق بـ ٥٠٪

بعد شهرين، عن تقديم العلاج هذه المجموعة من السكان التي يصل عددها إلى ١٤٠ ألف إنسان إذا لم تستجيب الحكومة لطلب «وكيات حويليم» هذا الصندوق، الذي يساهم به المرضى عند الحصول على الدواء، بنسبة ٥٠٪ من ثمنه. في شكل ٢ شكيل ١٢ مليون

بعد اقرار تعديل قانون مجلس التعليم العالي:

ممثل الطلاب في مجلس التعليم العالي هو رئيس اتحاد الطلاب العام في البلاد

● محاميد: يجب بناء معاهد للتعليم العالي في الوسط العربي

العالي المقدم من قبل النائب حجابي مرموم (معراخ) والذي ينص على أن يمثل جمهور الطلاب الجامعيين في هذا المجلس رئيس الاتحاد العام للطلاب المنتخب، وليس كما هو عليه الحال اليوم إذ يمثل الطلاب أحد الأشخاص المقيمين في الوزارة السابق يتنحى قانون وهو ليس طالباً في الأعلى.

ويشارك في النقاش النائب هاشم حجابي الذي أكد تأييد فكرة الجبهة للطلاب لانه ينع الطلاب حتى الاشتراك في بلورة السياسة المالية والاقتصادية لمعاهد التعليم العالي.

عرب يافا ينتخبون ممثلين عنهم لما يسمى بـ «مشروع الترميم»

● باقا - تل أبيب - مكتب والاتحاد - من أدب يافاوي - تم في ساعة متأخرة من مساء اليوم الأول للثلاثاء ولأول مرة انتخاب لجنة من مجلس القضاة في مدينة يافا تعمل على تنظيم انتخابات حرة وديمقراطية للجنة ترميم قتل السكان العرب في يافا ومشروع الترميم.

الراصد الجوي

● توقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم الخميس ٢٢/٣/٩٠ صافياً وحرارته حارة الرياح العاصفة تنحيزها فيما يظهر ارتفاع على نسبة الرطوبة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم: ١٤ - جبال الجليل - ١٤ - الانوار الشمالية - ٢٢ - بحيرة طبريا وجوارها - ٢٤ - القدس وضواحيها - ١٤ - السهل الداخلي - ٢٢ - السهل الساحلي - ٢٢ - القبة - ٢٠ - البحر الميت - ٢٣ - إيلات والعرة - ٢٥.

رياح شمالية - غربية معتدلة ويكون البحر مناج.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة على الضفة الشرقية ومانجة على الضفة الغربية.

وفي خليج إيلات بين رباح شمالية معتدلة ورياح هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك إسرائيل ١٩٩٠/٣/٢١)

العملة: دولار أمريكي ٢.٠١٥ - ش.ج. جنيه استرليني ٢.٢٩٩ - ش.ج. مارك ألماني ١.٨٨٣ - ش.ج. فرنك فرنسي ٣.٣٥٤ - ش.ج. فرنك سويسري ٣.٣٨٨ - ش.ج. دينار أردني ٢.٩١١ - ش.ج. ليرة سورية ٢.٢٠ - ش.ج. ليرة عراقية ٢.٠٥ - ش.ج.

محاميد: اغلاق الجامعات - عقاب جماعي لا انساني ينبغي الفأوه، فوراً!

● ميلو: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

● اسقاط الاقتراح بأغلبية أصوات الليكود وحلفائه من اليمين والاحزاب الدينية



الرئيس الأمريكي الاسبق، جيمي كارتر (في المركز اليمين) خلال اجتماعه، أمس الأول، مع منسق شؤون الاحتلال، شوملين غورن (في المركز اليمين) في مكتب وزير الامن، في تل أبيب.

وتسائل النائب محاميد: «أين حصل هذا التصرف في تاريخ الاساتذة؟ اغلاق جامعات للتعليم؟»

هذا التصرف في تاريخ الاساتذة؟ اغلاق جامعات للتعليم؟

في معرض رده على اقتراح النائب محاميد، قال وزير الامن، في تل أبيب،

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

● باقا - تل أبيب - مكتب والاتحاد - من أدب يافاوي - تنوي إدارة مصنع سولتام للإسمنت التابعة لمصنع «كوكو» فصل ٦٠٠ عامل، على أثر رفض الجيش شراء مدافع من المصنع. وستقوم الإدارة مع مجلس العمال في المصنع بتنفيذ هذه الخطوة من خلال فصل العديد من الموظفين وإغلاق المكاتب والإسكان المختلفة فيه. ويتوقع أن يتبر هذا القرار معارضة قوية من قبل العمال لأن أغلبهم يسكنون بلدة «كيتام» ولا توجد هناك أماكن عمل عدا عن ضرورة دفع التعويضات للموظفين بلانين الدولارات بينما ليس واضحاً من أين ستأتي هذه المبالغ.

هبوط حاد في الاسهم مع عودة الاقتراح في بورصة تل أبيب

● باقا - تل أبيب - مكتب والاتحاد - من أدب يافاوي - هبت يوم أمس الأربعاء بورصة تل أبيب رباح عاصفة أدت الى اسقاط مليار ونصف المليار سهم في اليوم الاول والاطول من إعادة الاقتراح في البورصة بعد أسبوعين من الاضراب. وقد طرأ هبوط في اداء السهم بنسبة ٧ في المئة. وقد تسر الاقتصاديون الهبوط كرد فعل على سقوط الحكومة.

«ميكوروت» تقطع المياه عن الناصرة

● توفير زياد في بركة عاجلة الى وزارة الداخلية: نحملكم كامل المسؤولية عن الاخطار التي قد تنجم عن هذا الاجراء * «السبب في عدم تسديد الديون لشركة «ميكوروت» هو عدم التزام الوزارة بانهاء التسوية مع السلطات المحلية العربية» *



في يوم ١٩٩٠/٣/٢٢، انقطع تدفق المياه عن ناصرة. والسبب في ذلك هو عدم تسديد الديون لشركة «ميكوروت» التي تزود ناصرة بالمياه. وقد أعلنت شركة «ميكوروت» أنها ستقطع المياه عن ناصرة إذا لم تسدد الديون في غضون ١٠ أيام. وقد أعلنت شركة «ميكوروت» أنها ستقطع المياه عن ناصرة إذا لم تسدد الديون في غضون ١٠ أيام.

الوزارة فيها كامل المسؤولية عن هذا الاجراء وما قد ينجم عنه من ضرر واخطار على المدينة وأهلها.

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»

محاميد: «الجامعات تحولت الى مراكز للتحريض ضد سلطة إسرائيل هناك!!»